



NANTHEUIL
LE NANTHOLIA
ESPACE CULTUREL

SAISON
CULTURELLE
2017-2018

Didier Delahais, artiste compagnon 2016/2018

s je me dis
plus que suis
homme



SPECTACLES TOUT PUBLIC

• Samedi 7 octobre : <i>Si ça se trouve, le théâtre...</i> Carte blanche Didier Delahais.	3
• Vendredi 27 octobre : <i>Chant de Mines - Sortie de résidence</i> Cie Tout droit jusqu'au matin.	4
• Mardi 7 novembre : <i>Retour aux Fjords/Petit Bus Rouge</i> - Flying Frenchies.	5
• Jeudi 16 novembre : <i>Mañana es Mañana</i> - Cridacompany.	6
• Jeudi 7 décembre : <i>J'irai dehors</i> - Didier Delahais.	7
• Jeudi 18 janvier : <i>Je mourrai pas gibier</i> - BD Concert.	8
• Jeudi 1er février : <i>Le Délirium du Papillon</i> - Typhus Bronx.	9
• Jeudi 15 mars : <i>Ce que j'appelle l'oubli</i> - Cie Les Marches de l'été.	10
• Jeudi 26 avril : <i>Des territoires/Nous sifflerons la Marseillaise</i> - Cie du Soleil Bleu.	11
• Mardi 15 mai : <i>Marée Basse</i> - Cie Sacékripa.	12
• Vendredi 1er juin : <i>La Veillée</i> - Cie Opus.	13

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

• Vendredi 27 octobre : <i>Chant de Mines - Sortie de résidence</i> Cie Tout droit jusqu'au matin.	15
• Jeudi 8 mars : <i>Avec Anastatia</i> - Anastasia Moussier.	16
• Lundi 19 mars : <i>En attendant le Petit Poucet</i> - Cie Les Veilleurs.	17
• Jeudi 29 mars : <i>Millefeuille</i> - Association W.	18
• Jeudi 3 mai : <i>Le Gardien des Ombres</i> - Cie Maestra Théâtre.	19
• Vendredi 6 octobre : <i>Le Gardien des Ombres - Sortie de résidence</i> - Cie Maestra Théâtre.	19
• Jeudi 15 mai : <i>Marée Basse</i> - Cie Sacékripa.	20

SPECTACLES PASS'REL : Agora PNC Boulazac Nouvelle Aquitaine / L'Odysée - Scène conventionnée de Périgueux - Institut National des Arts du Mime et du Geste /

• Vendredi 13 octobre : <i>Abaque</i> - Cirque Sans nom.	22
• Jeudi 29 mars : <i>La Vie (Titre provisoire)</i> - François Morel.	23

ACTIONS

• Avec les publics et pour la jeunesse.	24
--	----

INFOS PRATIQUES

• Tarifs et conditions générales de vente.	25
• Grille tarifaire récapitulative.	26





© Jean Rouchaud

**Lundi 25 septembre
au samedi 7 octobre 2017**

Samedi 7 octobre 2017 18h00

Nantholia

***Si ça se trouve,
le théâtre...***

Carte blanche à Didier Delahais

OUVERTURE DE SAISON

Les Jeunes de la mission locale du Haut Périgord seront accueillis au Nantholia Espace Culturel pendant deux semaines pour faire du théâtre avec Didier Delahais, l'artiste bordelais compagnon de route du Nantholia Espace Culturel depuis 2016.

Par la pratique théâtrale, les jeunes prendront conscience de leur potentiel pour leur recherche d'emploi.

Ces jeunes viennent de toute la Communauté de Communes du Périgord Limousin et au-delà, pour s'essayer au théâtre, se confronter à leur histoire au travers d'un travail d'écriture mis en scène avec Didier Delahais. Ils présentent leur création originale pour l'ouverture de saison le samedi 7 octobre 2017 à partir des textes et des situations de jeu mises en scène par Didier Delahais.

Mise en scène : *Didier Delahais.*

Partenariat : *Mission Locale de Thiviers, Communauté de Communes Périgord-Limousin, Département de la Dordogne.*



© Jean Rouchaud

RÉSIDENCE DE CRÉATION

Lundi 23 au dimanche 29 octobre 2017

Sortie de résidence
vendredi 27 octobre

20h30

Tout public

Nantholia

Chant de Mines
Cie Tout droit jusqu'au matin

Entrée libre sur réservation



© Mathieu Thomassin

L'histoire : Trois gamins dans un orphelinat. Léo et Mathieu ont une jambe de bois ; Pad'Bol, leur souffre-douleur, est en fauteuil roulant. Tous les trois ont une passion : le foot. Noël approche.

Ils ont hâte de recevoir leurs cadeaux et de prendre leur revanche sur l'équipe de foot de l'hôpital de la Croix Rouge.

Le père Noël, lui, est dépassé par les commandes et perd patience. La mère Noël, elle, subit les impatiences de son époux. Pendant ce temps, des mines explosent.

«Les guerres ne se terminent pas, et le monde nous abreuve d'images sordides, où l'on exploite la mort des innocents pour faire «bouger des lignes». Le théâtre permet de faire bouger d'autres lignes, celles qui disent, le texte. Voilà notre manière de répliquer. Et que la jeunesse entende ce texte-là, qu'elle ne reste pas indifférente, au milieu du reste.

Tout cela avec drôlerie, finesse, et jugeote, afin que le message s'enregistre, quitte à ce qu'il ne soit pas entendu tout de suite.»

Céline Texier Chollet, Metteure en scène

Auteur : Philippe Gauthier - **Mise en scène** : Céline Texier Chollet - **Scénographie et costumes** : Francisco Dus-sourd - **Création lumière et sonore** : Jean Pierre Legout - **Photographie** : Mathieu Thomassin

Distribution : Eric Durand : **Mathieu** - Tristan Willmott : **Léo** - Ludo Estebeteguy : **Pad'Bol** - Charlotte Maingé : **La mère Noël** - David Morazin : **Le père Noël**

Sortie de création en décembre 2017 à l'agglomération sud pays basque.

Coproduction : Cie Tout droit jusqu'au matin.

Soutiens : Le département des Pyrénées Atlantiques, la commune de Sauvagnon, L'Agora et le Théâtre Alexis Peyret.

Partenariat : Communauté de Communes Périgord-Limousin



Mardi 7 novembre 2017

10h00
20h00

Durée : 20 mn

Durée : 1h05

Cinéma Le Clair Thiviers

Retour aux Fjords : 10h00

Petit Bus Rouge : 20h00

Flying Frenchies

Les Flying Frenchies seront au rendez-vous au cinéma de Thiviers, dans le cadre du Festival du film documentaire, pour la présentation des films, *Retour aux Fjords* en matinée et *Petit Bus Rouge*, en soirée. Ils donnent lieu à un bord de scène en présence d'Anicet Léone, un des membres circassien du collectif, qui partagera avec le public sa passion du cirque extrême.

Après des mois de préparations, de calculs, de modifications et d'expertise, Kjerag, dans les Fjords norvégiens, a servi de décor pour un mois à un kaléidoscope de tribulations, d'essais, de numéros de cirque et de théâtre, d'expérimentations et d'expression artistique... Le collectif des Flying Frenchies est un groupe d'athlète et d'artistes réunis autour d'une même passion pour les sports d'aventure et les grands espaces. Un groupe d'amis partageant une même vision et la même philosophie de la vie, dont l'éventail de talents et de spécialités les entraîne dans de nombreuses aventures autour du monde.

Leurs compétences en escalade, alpinisme, highlining, base jumping, et vol en Wing suit ont produit quelques-uns des films et des images d'aventure les plus spectaculaires de ces dernières années.

Coréalisation : Cinéma Le Clair Thiviers.

Partenariat : Agora PNC Boulazac Nouvelle-Aquitaine, Communauté de Communes Périgord-Limousin et Ciné Passion en Périgord.



© J.A. Lahocs inszki

Jeudi 16 novembre 2017

20h30

Durée : 1h00

Tout public à partir de 10 ans

Nantholia

Mañana es Mañana _____ **Cridacompany**

«Ils sont trois jeunes hommes et une jeune femme (...). Ils, les trois hommes agissent la fille, belle, en robe rouge, digne et droite, comme une belle des photos de mode. Comme un mannequin. Mais ce n'est pas un mannequin. Ils la secouent, la tournent, la portent, la manipulent. Ils dansent de partout. Nulle domination dans cette scène, c'est un ballet de l'immobile. Les hommes cherchent à happer la beauté, elle se livre mais ne se livre pas. On l'empoigne, elle est insaisissable. La beauté enivrante de la jeunesse, ils la portent, en eux et partout au dessus d'eux (...)» (Bernard Kudlak).

Partenariat : Agora-PNC Boulazac Nouvelle- Aquitaine, Communauté de Communes Périgord-Limousin.

Conception : Jur Domingo et Julien Vittecoq. **Un spectacle de et avec** : Gabriel Agosti, Jur Domingo, Anicet Leone et Julien Vittecoq. **Mise en scène** : Julien Vittecoq. **Création musicale** : Jur Domingo. **Conseil artistique** : Henri Devier, Eric Fassa. **Création lumière** : Eric Fassa. **Technicien son** : Julien Bordaïs.

Production : Cridacompany - **Crédits photos** : Jean-Alexandre Lahocsinszky.

Coproducteurs : CIRCa, pôle national des arts du cirque - Auch Gers Midi-Pyrénées, La Verrerie d'Alès, Pôle National des arts du Cirque - Languedoc/Roussillon, Festival Montpellier Danse 2013, Les Pronomade(S) en Haute-Garonne, Pôle National des Arts de la Rue, La Brèche, Cherbourg - Pôle National des arts du cirque - Normandie, Le Melkior Théâtre / la Gare Mondiale, Bergerac, Coopérative De Rue et De Cirque

Aides à la résidence : La Seyne sur Mer / Le CREAC - Pôle National des arts du cirque - PACA, Le Carré Magique - Pôle National des arts du cirque en Bretagne - Lannion Trégor-Le Bateau Feu - Scène Nationale de Dunkerque, Mercat de les Flors / Graner - Barcelone. Mañana es Mañana est réalisé grâce au soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - DGCA et DRAC Midi-Pyrénées, de la Région Midi-Pyrénées et de la Ville de Toulouse. Mañana es Mañana a bénéficié du soutien de l'ADAMI.



Jeudi 7 décembre 2017

20h30

Durée : 50 mn

Tout public dès 12 ans

Nantholia

J'irai dehors

Didier Delahais

À la suite de sa résidence de création au Nantholia en décembre 2016, Didier Delahais revient avec la forme aboutie de son *J'irai dehors*.

Après *Faut Voir*, Didier Delahais a souhaité creuser plus encore ce personnage choral, interprété par trois acteurs au Nantholia en mai 2017), dans une mise en scène de Jean-Luc Terrade. Il s'agit cette fois de donner vie à un personnage seul au plateau, et de tenter de rendre compte de son intimité dans son dialogue avec le monde extérieur.

Dans un endroit entre dedans et dehors, un homme parle seul, à tout le monde. Il vit quelque part, derrière une porte, au bout d'un escalier, sur une trajectoire. Il vérifie son existence auprès des autres, tout en craignant de les rencontrer ou de les affronter. Pourtant, le voilà qui s'expose sur une scène de théâtre. Il n'aime pas être seul, mais il n'envisage pas d'autre état que la solitude.

Quand il sort, il se retrouve vite dedans, une fois de retour dedans il redoute les intrusions et fabrique des histoires qui se passeraient dehors, voilà pourquoi il affectionne le conditionnel. Il hésite, il doute, il témoigne par la dérision et l'humour de ce qu'il pense approximativement des choses.

Il cherche dans son for intérieur ce qui lui permettrait de croire à la réalité de son existence. Comme joue un enfant pour créer un monde dans lequel il peut vivre, il s'éprouve dans la relation avec les mots, lui permettant ainsi d'espérer entre l'élan et la chute.

Texte et interprétation : Didier Delahais - **Mise en scène** : Jean-Pierre Ryngaert - **Lumières** : Jean Pascal Pracht - **Scénographie** : Cécile Léna - **Environnement sonore** : Karina Ketz.

Production : J'adore ce que vous faites.

Coproduction et partenariat : OARA, iddac Gironde, Fond d'aide à la Création et de soutien à la Création, Bordeaux, Association C.A.N.O.P.E.E Nantholia Espace Culturel, Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord, Glob Théâtre Bordeaux, Les Editions Moires, Communauté de Communes Périgord-Limousin.



Jeudi 18 janvier 2018

20h30

Durée : 48 mn

Tout public dès 13 ans

Nantholia

Je mourrai pas gibier _____ **BD Concert**

À la manière d'un ciné-concert, on découvre avec intensité *Je mourrai pas gibier* (2009), dont les planches ont été dessinées par Alfred au rythme d'un quatuor à tendance pop, indie-rock et folk.

À l'origine créé pour le salon du livre jeunesse de Grateloup (47), ce BD-Concert regroupe les quatre musiciens de JACH ERNEST à la composition musicale, Stéphane Grenet au montage vidéo, et Jeff Poupet à la technique. La partition musicale créée par le groupe bordelais JACH ERNEST entraîne le spectateur dans un univers qui prend son inspiration dans la musique progressive de Mogwai et l'américana de Nick Cave and The Bad Seeds.

L'HISTOIRE :

« Mortagne, 1219 habitants, du bois et de la vigne, les deux ressources qui alimentent les deux entreprises de la commune : Le Château Clément et la Scierie Listrac, dont les employés se détestent mutuellement. La haine domine à Mortagne, depuis toujours. Martial a préféré fuir ces querelles de clans, incapable de s'opposer par la parole, il agit. Sa rencontre avec Terence, l'un des rares à n'appartenir à aucun clan de par sa différence, va bouleverser sa vie. Jusqu'à son geste sans retour... »

Martial nous raconte et explique sa vengeance au travers d'un long flashback. Violent, choquant et captivant à la fois, JE MOURRAI PAS GIBIER emmène sur les traces du fait divers. Nous voici dans un véritable roman noir qui nous interroge sur la norme, la marge, le conflit et l'importance du langage pour résoudre le conflit. Le récit aborde aussi le thème de la différence par rapport à son groupe d'appartenance : comment rester soi-même sans s'opposer aux autres et s'exclure du groupe

Coréalisation : *Le Sans Réserve-SMAC Périgueux,*

Partenariat : *Communauté de Communes Périgord-Limousin.*

D'après la Bande dessinée d'Alfred, parue en 2009 chez Delcourt (Mirages).

Roman original de Guillaume Guéraud, aux éditions Rouergue (2006)

Musique : JACH ERNEST

Montage vidéo : Stéphane Grenet



Jeudi 1er février 2018

20h30

Durée : 1h00

Tout public dès 10 ans

Nantholia

Le Délirium du Papillon _____ ***Typhus Bronx***

Clown caustique.

Ils sont plein dans sa tête et nous avec. On peut dire que c'est assez en vrac (à cause du papillon qui s'agite à l'intérieur de lui). Mais c'est aujourd'hui qu'il est libéré ! Alors vous êtes tous et toutes conviés à la fête...

Nous voilà embarqués dans un voyage burlesque et grinçant dans les arcanes de la folie. Un aller-retour franchement jubilatoire.

Lui, c'est Thyphus : nous, mais avec des amis imaginaires ou un lampadaire. Il aime un peu trop sa maman et il croit dur comme fer que c'est aujourd'hui qu'il va sortir de l'asile pour la retrouver.

Le comédien est époustouflant et, ce qui ne gâche rien, il a de très belles jambes... On passe sans transition – et sans problème particulier non plus – de Paul Claudel à la BO de la pub Herta... Comme on passe du Moi au Sur moi. Le tout nous offre une ode à cette humanité à la marge qui prouve que la folie peut être aussi lumineuse...

Écriture et jeu : Emmanuel Gel - **Mise en scène et univers sonore :** Marek Kastelnik.

Production : Art en Production.

Coproduction : Le Champ de Foire - Saint André de Cubzac.

Partenariat : Communauté de Communes Périgord-Limousin.



© Pierre Planchenault

Jeudi 15 mars 2018

20h30

Durée : 1 h

Tout public dès 15 ans

Nantholia

Ce que j'appelle oubli _____ _____ ***Cie Les Marches de l'Été***

« *Comment peut-on entrer dans un supermarché sans être sur d'en ressortir vivant ?* » *Laurent Mauvignier.*

Ce texte fort, inspiré d'un fait divers, nous ouvre une porte sur les dernières pensées d'un marginal. Un jeune homme au gosier sec entre dans un supermarché et boit une canette de bière sans la payer. Il mourra peu de temps après sous les coups des vigiles... Qui se souviendra de ce jeune homme ?

« La littérature », promet Laurent Mauvignier.

Sa plume, proche de l'oralité, trace les contours de l'existence d'un homme qui ne peut que subir la condamnation qu'il porte déjà en lui. Un face à face percutant où le prix d'une vie humaine s'oppose aux absurdités d'une société qui autorise, orchestre et oublie ses crimes.

Texte : Laurent Mauvignier (Les Éditions de Minuit) - **Mise en scène - scénographie** : Jean-Luc Terrade - **Avec** : Jérôme Thibault - **Création sonore** : Hervé Rigaud - **Vidéaste** : Erwin Chamard
Collaboration Lumières : Etienne Dousselin.

Coréalisation : Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine.

Partenariat : Communauté de Communes Périgord-Limousin.

Production : Cie Les Marches de l'Été.

Aide à la diffusion : Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine.

Création 2016. Glob Théâtre. Bordeaux.



© Christophe Raynaud De Lage

Judi 26 avril 2018

20h00

Durée : 1h45

Tout public dès 10 ans

Nantholia

Des territoires / _____
Nous sifflerons la Marseillaise
_____ Cie du Soleil Bleu

Ils s'appellent Lyn, Benjamin, Samuel, Hafiz. Ils sont de la même famille. Ils ont grandi dans ce pavillon de banlieue. Ils vivent encore dans le quartier. Ils sont de cette ville, de ce pays, dans ce monde. Ils se racontent des petites histoires sur l'époque, sur les mutations de l'espace urbain, sur leur manque de courage, d'envie, de perspectives, sur le racisme de l'un, sur l'ambition de l'autre, sur le chemin à prendre pour ramener les pizzas, sur leur statut d'ainée, de cadet, de benjamin, de frères et de sœur, de femme et d'hommes. Ils en oublieraient presque que leurs parents sont morts. Qu'il faut vendre ou ne pas vendre la maison. Qu'il faut pleurer ou ne pas pleurer. Qu'il faut rire ou ne pas rire. Et le cercueil, en sapin, en acajou ? Ils se noient dans un verre d'eau. Ils sont drôles. Ils sont minuscules. Ils sont comme tout le monde. Ils font ce qu'ils peuvent. Jusqu'à ce que l'Histoire surgisse au milieu du salon, les saisisse, et leur rappelle qu'ils sont aussi d'une autre ville, d'un autre pays, d'un autre monde.

Texte et mise en scène : Baptiste Amann **édité par** Théâtre Ouvert (Edition Tapuscrit).

Avec : Solal Bouloudnine, Samuel Réhault, Lyn Thibault, Olivier Veillon.

Assistant à la mise en scène : Yohann Pisiou - **Création lumières :** Sylvain Violet - **Son :** Léon Blomme - **Costumes :** Wilfrid Belloc - **Scénographie :** Philippe Casaban, Eric Charbeau - **Construction du décor :** Nicolas Brun, Maxime Vasin.

Coréalisation : Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine, Agence Culturelle Départementale Dordogne Périgord.

Partenariat : Communauté de Communes Périgord-Limousin.

Production : Compagnie du Soleil Bleu (dans le cadre de la Pépinière du Soleil Bleu & Glob Théâtre)

Coproduction : Comédie de Reims – Centre dramatique national, ADAMI, OARA – Office Artistique de la Région Aquitaine, IDDAC – Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel – Agence culturelle de la Gironde, Glob Théâtre – Bordeaux, CNDC – Théâtre Ouvert.

Soutien financier : Ministère de la Culture / DRAC Aquitaine, la Ville de Bordeaux, Ville de Paris.

Soutien : Montévidéo – Centre de créations contemporaines (Marseille), de l'Outil.



Mardi 15 mai 2018

20h30

Durée : 50 mn

Tout Public dès 6 ans

Nantholia
Extérieur sous chapiteau

Marée Basse

Cie Sacékripa

Jauge limitée. Pensez à réserver !

Ces personnages burlesques, renfrognés et astucieux vont vous faire partager leur quotidien farfelu.

Pour eux c'est marée basse, cette période de la journée où l'attraction conjuguée de la lune et du soleil est au minimum. Entre deux mouvements, ça ne descend plus, et, ne remonte pas encore. Lui, il attend que l'autre arrête d'attendre, et ça part ! Mouvements secs, saccadés et précis. Une mécanique d'objets manipulés maladroitement, une succession de situations totalement loufoques.

C'est également la marée basse dans leurs verres et dans cette bouteille, objets acrobates en équilibre sur le fil aiguisé du couteau qui va partir se planter là-bas, juste à côté de lui ! Le chapiteau leur répond, comme pour se défendre des agressions possibles ou pour alimenter leur folie.

Ces deux acrobates chutent et restent suspendus sans logique. Clowns ridicules et déterminés, ils ne se déplacent pas toujours sur la scène qui leur est réservée mais s'égarent souvent entre gradins, sorties, coupole et régie.

De et avec : Benjamin De Matteis, Mickael le Guen **sous l'œil pertinent de** Stéphane Filloque.

Coréalisation : Commune de Saint Pierre de Frugie et l'Association La Rantelle à Nontron, dans le cadre d'une tournée de territoire.

Partenariat : Communauté de Communes Périgord-Limousin.

Production : Cie Sacékripa - **Co-production :** Theater op de Markt, Dommelhof à Neerpelt. CIRCA, pôle national des arts du cirque, Auch. Office municipal de la culture de Puget Thenier - **Soutien :** Le Lido, centre des arts du cirque de Toulouse. Mairie de Montberon. La Grainerie.



© Michel Wiarat

Vendredi 1er juin 2018

20h30

Durée : 1h45

Tout public

Nantholia

La Veillée

Cie Opus

CLÔTURE DE SAISON

Mme Champolleau et M. Gauthier, sont originaires de Ménétreux ; ils participent à une excursion organisée et sont logés durant leur séjour dans une maison de retraite locale. À l'occasion de leur dernière soirée, ils invitent les spectateurs à partager une veillée et à déguster une soupe à l'oignon maison. M. Gauthier alimentera le feu et Mme Champolleau la conversation... On parlera des étoiles, des flammes olympiques, de Brigitte Bardot ou de fondue savoyarde, mais aussi d'extra-terrestres, de cuisinière à gaz et de pétrole en gel. Autour des flammes, le réel va peu à peu se mettre de traviole...

Distribution Jeu : Chantal Joblon, Pascal Rome, Ronan Letourneur, Capucine Pellet, Patrick Giroit / Mathieu Texier - **Mise en scène** : Pascal Rome Assistants : Chantal Joblon et Ronan Letourneur - **Aiguillage** : Cyril Jaubert - **Régie et constructions** : Bruno Gastao, Laurent Patard, Mathieu Texier et Patrick Giroit - **Costumes et accessoires** : Tezzer - **Ecriture** : Chantal Joblon et Pascal Rome.

Soutiens et Coproductions : cette création a été réalisée avec l'aide de la DRAC Poitou-Charentes. Soutiens à la production et à la résidence : Les 3T - Théâtres de Châtellerault (16) Le Théâtre, Scène Nationale d'Angoulême (16) Les Tombées de la Nuit, Rennes (35) La Maison des Arts de Brioux-sur-Boutonne (79) Les Usines Boinot, CNAR de Niort (79) Le Fourneau, CNAR de Brest (29) Le Carré-Les Colonnes, Scène Conventionnée de Saint-Médard-en-Jalles (33) La Ville de Tremblay en France (93) La Ville de Champigny-sur-Marne (92).

Coréalisation : Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine.

Partenariat : Communauté de Communes Périgord-Limousin.

JEUNE PUBLIC



© Théâtre Louis Aragon



© Eva Triff



© Jessica Calvo



© Nathalie Papin



© Benoit Thibaud



Lundi 23 au dimanche 29 octobre

**Sortie de résidence
vendredi 27 octobre**

14h00

Centres de loisirs

Nantholia

Chant de Mines

Cie Tout droit jusqu'au matin

RÉSIDENCE DE CRÉATION

JEUNE PUBLIC

L'histoire : Trois gamins dans un orphelinat. Léo et Mathieu ont une jambe de bois ; Pad'Bol, leur souffre-douleur, est en fauteuil roulant. Tous les trois ont une passion : le foot. Noël approche. Ils ont hâte de recevoir leurs cadeaux et de prendre leur revanche sur l'équipe de foot de l'hôpital de la Croix Rouge. Le père Noël, lui, est dépassé par les commandes et perd patience. La mère Noël, elle, subit les impatiences de son époux. Pendant ce temps, des mines explosent.

«Les guerres ne se terminent pas, et le monde nous abreuve d'images sordides, où l'on exploite la mort des innocents pour faire «bouger des lignes». Le théâtre permet de faire bouger d'autres lignes, celles qui disent, le texte. Voilà notre manière de répliquer. Et que la jeunesse entende ce texte-là, qu'elle ne reste pas indifférente, au milieu du reste. Tout cela avec drôlerie, finesse, et juteote, afin que le message s'enregistre, quitte à ce qu'il ne soit pas entendu tout de suite.»

Céline Texier Chollet, Metteure en scène

Auteur : Philippe Gauthier - **Mise en scène :** Céline Texier Chollet - **Scénographie et costumes :** Francisco Dussourd - **Création lumière et sonore :** Jean Pierre Legout - **Photographie :** Mathieu Thomassin

Distribution : Eric Durand - **Mathieu** - Tristan Willmott - **Léo** - Ludo Estebeteguy - **Pad'Bol** - Charlotte Maingé - **La mère Noël** - David Morazin - **Le père Noël**

Sortie de création en décembre 2017 à l'agglomération sud pays basque.

Coproduction : Cie Tout droit jusqu'au matin.

Soutiens : Le département des Pyrénées Atlantiques, la commune de Sauvagnon, L'Agora et le Théâtre Alexis Peyret.

Partenariat : Communauté de Communes Périgord-Limousin





Jeudi 8 mars 2018

10h30

Durée : 50 mn

Nantholia

© Théâtre Louis Aragon



Avec Anastasia

Anastasia Moussier



Festival SPRING jeune public.

Fascinant portrait chorégraphique d'Anastasia, adolescente de 17 ans, le spectacle met en lumière la singularité du parcours de cette lycéenne. De son enfance en Guinée à son arrivée en France, des concours de mini-miss à sa passion pour le coupé-décalé, la jeune fille livre, seule en scène, ses trajectoires intimes et ce qui fonde sa personnalité éclatante. Entre quotidien, souvenirs et anecdotes, récit et danse s'entremêlent. Mickaël Phelippeau chorégraphie la sensibilité d'un échange, l'alchimie d'une rencontre.

« *Exposer un tel parcours sur scène porte, nécessairement, une dimension politique. [...] Ce qui me bouleverse, plus que tout, c'est de voir une personne dire « je » sur scène.* » Mickaël Phelippeau.

Interprétation : Anastasia Moussier - **Installation :** Constantin Alexandrakis - **Collaboration artistique :** Carole Perdereau - **Création lumière :** Anthony Merlaud - **Photo :** Alain Monot et Philippe Savoir - **Chorégraphie :** Michaël Philippeau.

Coralisation : Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord.

Partenariat : Communauté de Communes Périgord-Limousin.

JEUNE PUBLIC





Lundi 19 mars 2018

14h00

Durée : 50 mn

Espace culturel La Coquille



En attendant le petit Poucet

Cie Les Veilleurs

JEUNE PUBLIC

« Une nuit, tous les oiseaux sont tombés du ciel, comme des pierres, et le lendemain, le pays n'était plus qu'un champ de ruines ». Le matin, le Grand a entendu « va-t'en » et le voici en chemin. Avec la Petite. Ils n'ont pour histoire que leur exil. Ensemble, ils errent à la recherche de ce qu'ils ont vu en rêve, un tout petit endroit où « retirer [leurs] chaussures et poser [leurs] pieds sur un petit tapis ». Ils marchent vers l'inconnu, traversent les frontières. Ils inventent des jeux qui leur permettent d'affronter ce qu'ils ne connaissent pas. Lorsqu'ils ont fait le tour du monde, ils s'interrogent. Comment donner un sens à leur histoire ?

« Échappant au pire, les migrants marchent vers l'inconnu. Ils traversent des frontières, cherchent juste un endroit où demeurer. Comment donner un sens à sa vie quand on est juste celui qui n'est pas chez lui, quand on a tout laissé derrière soi ? Comment construire et réinventer ?

Avec : Kim Laurent, Jonathan Moussalli - **Chorégraphie :** Adéli Motchan - **Assistanat mise en scène :** Fanny Duchet - **Accompagnement artistique :** Laëtitia Le Mesle - **Création lumière :** Éric Marynowier - **Création musicale :** Roberto Negro [piano] - **Scénographie :** Tristan Dubois, Éric Marynowier - **Régie de tournée :** Guillaume Jargo.

Soutien : la DRAC Auvergne – Rhône-Alpes, la Région Auvergne – Rhône-Alpes, le Département de l'Isère, la Ville de Grenoble.

Coralisation : Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord.

Partenariat : Communauté de Communes Périgord-Limousin.





Jeudi 29 mars 2018

10h30 / 14h30

*Lycée Portes d'Aquitaine
Collège Léonce Bourliaguet*



© Benoît Thibaud

Millefeuille

Association W

JEUNE PUBLIC

Millefeuille est un projet conçu et interprété par Jean-Baptiste André, sur des textes et une mise en jeu d'Eddy Pallaro. Il a été pensé comme un moyen d'entrer en contact avec le milieu scolaire. L'objectif ? Concevoir une pièce dans le cadre de la salle de classe et détourner le contexte établi du cours théorique pour amener les élèves à se positionner comme auditeurs, pour devenir témoins, puis finalement spectateurs.

Dans le cadre privilégié de la salle de classe, les élèves assistent à une rencontre avec un artiste de cirque. Il vient les rencontrer pour leur parler de son métier, du déroulé de sa carrière et de la technique des équilibres sur les mains, sa spécialité.

La rencontre est étrange, l'artiste s'absente par la fenêtre, gratte quelque chose sur la table, demande à l'assistance où il se trouve et dévoile de plus en plus d'éléments de sa vite intime. La rencontre glisse vers une démonstration physique des « théories sur l'équilibre » de l'artiste, et va révéler peu à peu son état et ses visions intérieures.

Les élèves se retrouvent ainsi progressivement face à une pièce de théâtre présentée au tableau, et assistent de manière inattendue à une performance acrobatique dans l'espace du bureau des professeurs.

Texte et chorégraphie s'entremêlent, se superposent, se font écho, s'additionnent et finissent par dévoiler un récit théâtral, qui amène les spectateurs à entendre une poésie du langage et du corps.

Distribution : Jean-Baptiste André - **Texte et mise en jeu :** Eddy Pallaro - **Collaboration artistique :** Mélanie Maussion.

Coréalisation : Agora-PNC Boulazac Nouvelle Aquitaine, Lycée Portes d'Aquitaine, Collège Léonce Bourliaguet, Thiviers.

Partenariat : Communauté de Communes Périgord-Limousin.





Vendredi 6 octobre 2017
Jeudi 3 mai 2018

Sortie de résidence
vendredi 6 octobre 2017 14h

Spectacle jeudi 3 mai 2018 10h30/14h

Espace culturel La Coquille

RÉSIDENCE DE CRÉATION SUR LE TERRITOIRE

Le Gardien des Ombres **Cie Maesta Théâtre**



© Nathalie Papin

JEUNE PUBLIC

De plus en plus de gens, se défont de leurs ombres, ils n'en veulent plus. Devant ce constat affligeant, Teppogge décide de fonder un refuge pour ces ombres, l'ombril, et d'en devenir le gardien... Dans l'ombril, les ombres s'amoncellent et prennent de plus en plus de place. Et puis, il y a l'homme à la mallette. Il est prêt à payer pour se débarrasser de sa propre ombre, car elle lui fait trop d'ombre. Mais, sûr, Teppogge ne pourra pas en accueillir une de plus. Fatigué, lassé de ce combat sans fin, il abandonne l'ombril à une nouvelle gardienne et part pour comprendre ce qui se trame dans le vaste monde. Il partira avec huit ombres, ses préférées, fondera pour elles un cirque, et sous le chapiteau, les gens viendront les applaudir.

Pour cette nouvelle création, Benjamin Ducroq a fait appel à l'auteur Nathalie Papin dont il a déjà mis en scène *L'habitant de l'escalier*, accueilli au Nantholia Espace Culturel en 2017. Il y convoque les objets et les ombres projetées, pour faire naître la magie et le rêve.

Le Nantholia et l'Espace Culturel de La Coquille s'associent pour accueillir en résidence la Compagnie Maesta Théâtre pour son spectacle Le Gardien des Ombres du 25 septembre au vendredi 6 octobre 2017.

Comédiens/Marionnettistes : Claire Rosolin, Vincent Nadal - **Comédien musicien** : Benjamin Ducroq - **Circassien** : Floris Bosser - **Direction d'acteurs** : Jean-Luc Terrade - **Création décors** : Khang N'Guyen, Jean-Luc Petit, Atelier Sud-Side - **Création des marionnettes** : Claire Rosolin - **Musique Originale** : Benjamin Ducroq.

Coréalisation : Commune de la Coquille.

Partenariat : Communauté de Communes Périgord-Limousin, DSDEN24.

Soutien : Créa'Fonds, l'OARA Nouvelle-Aquitaine, la DRAC Nouvelle-Aquitaine, Théâtre des 4 Saisons, Agora PNC Boulzac, Espage Jeune Jellote, Oloron Saint Marie, Imagiscène Terrasson.

Bourse d'écriture de l'OARA Nouvelle-Aquitaine.





Mardi 15 mai 2018

14h30

Durée : 50 mn

**Nantholia
Extérieur sous chapiteau**

Marée Basse

Cie Sacékripa



JEUNE PUBLIC

Ces personnages burlesques, renfrognés et astucieux vont vous faire partager leur quotidien farfelu.

Pour eux c'est marée basse, cette période de la journée où l'attraction conjuguée de la lune et du soleil est au minimum. Entre deux mouvements, ça ne descend plus, et, ne remonte pas encore. Lui, il attend que l'autre arrête d'attendre, et ça part ! Mouvements secs, saccadés et précis. Une mécanique d'objets manipulés maladroitement, une succession de situations totalement loufoques.

C'est également la marée basse dans leurs verres et dans cette bouteille, objets acrobates en équilibre sur le fil aiguisé du couteau qui va partir se planter là-bas, juste à côté de lui ! Le chapiteau leur répond, comme pour se défendre des agressions possibles ou pour alimenter leur folie.

Ces deux acrobates chutent et restent suspendus sans logique. Clowns ridicules et déterminés, ils ne se déplacent pas toujours sur la scène qui leur est réservée mais s'égarent souvent entre gradins, sorties, coupole et régie.

De et avec : Benjamin De Matteis, Mickael le Guen **sous l'œil pertinent de** Stéphane Filloque.

Co-réalisation : Commune de Saint Pierre de Frugie et l'Association La Rantelle à Nontron, dans le cadre d'une tournée de territoire.

Partenariat : Communauté de Communes Périgord-Limousin.

Production : Cie Sacékripa - **Co-production :** Theater op de Markt, Dommelhof à Neerpelt. CIRCA, pôle national des arts du cirque, Auch. Office municipal de la culture de Puget Thénier - **Soutien :** Le Lido, centre des arts du cirque de Toulouse. Mairie de Montberon. La Grainerie.



PASS'REL

A man with dark, curly hair is shown in profile, looking upwards and to the right. He is wearing a dark jacket over a blue shirt. He is holding an open book in front of him, and the pages are illuminated by a light source from the left, creating a strong contrast with the dark background.

© Philippe Laurençon

CANOPEE-Nantholia-Espace Culturel propose en 2017-2018 des soirées spectacles en partenariat avec l'Agora PNC Boulazac Nouvelle Aquitaine et L'Odyssée Scène Conventionnée de Périgueux. Cette année, 2 PASS'REL sont à l'honneur.

SPECTACLES PASS'REL



© p. puech

Vendredi 13 octobre 2017

20h30

Durée : 1h00

A partir de 6 ans

Excideuil chapiteau

Abaque

Cirque Sans nom

Quatre artistes enchaînent les prouesses de cirque à leur image : minimaliste, bricolée et poétique, avec des situations, un art de la charlatanerie et des émotions qui font sens dans la tête de chacun. Sur la piste, un musicien, homme-orchestre, violoniste touche-à-tout qui rythme, bruite et escorte leurs petits exploits, au programme : relents de soufre et de lycopode, flonflons, murmures et bourdonnements...

Ce spectacle singulier, fait de petites choses tendres et de belles surprises.

De et avec Yann Grall, Thomas Lang, Amandine Morisod, Thibault Vuillemin - **Technicien, constructeur** : Alexis Christiaen - **Technique** : Camille Coutant, Arnaud Essertel, Sandrine Guégan.

Coréalisation : Agora PNC-Boulazac Nouvelle Aquitaine, l'Ehpad et la ville d'Excideuil, la Communauté de Communes Isle Loue Auvezère en Périgord, l'ACDP.

Partenariat : Agora PNC-Boulazac Nouvelle Aquitaine.

SPECTACLES PASS'REL

Jeudi 29 mars 2018

20h30

Durée : 1h40

A partir de 12 ans

**L'Odyssée
Le Théâtre**

La Vie (Titre provisoire) _____ _____ **François Morel**



François Morel partage avec nous l'élan vital qui fait la sève de ce spectacle : il réconcilie chaque humain avec la fragilité d'exister.

En demi-cercle autour de François Morel, les musiciens et les instruments attendent leur heure : un vibraphone, des percussions, un violoncelle, une guitare, un piano, une trompette... Au micro, l'artiste chante la douceur de solitudes qui se réparent, des vagues à l'âme portés par des valse musettes, des ritournelles capables de réenchanter le quotidien, des airs joyeux pour chasser les mauvais tours de la vie. Les chansons parlent du cinéma de papa ou de manifestations, rendent hommage à Aznavour ou Brassens.

« ...Je ne sais plus qui a dit, elle est pas belle la vie ? » Ce refrain donne le ton de tout le spectacle, conçu avec le malicieux auteur-compositeur Antoine Sahler, sous le regard complice de l'immense Juliette. François Morel s'est entouré d'un groupe de femmes de talent, les excellentes saxophonistes de jazz Sophie Alour ou Tullia Morand, la percussionniste Muriel Gastebois... auxquelles s'ajoute le violoncelliste Amos Mâh.

Dans ce cabaret de la vie qui va comme elle peut, le regard du comédien, chanteur et poète, est délicatement tendre et humaniste. En parfait dompteur de mots, il n'a pas son pareil pour se réinventer et nous entraîne dans son élan... de vie !

« ...se laisser conter par un comédien au talent de troubadour quelques historiettes bien senties, humorusement construites autour de la vie, cet objet rare et provisoire. »
Charlie Hebdo - Gil Chauveau

Concert de : François Morel et d'Antoine Sahler - **Mise en scène :** Juliette - **Avec :** François Morel - **Batterie, vibraphone, percussions :** Muriel Gastebois - **Contrebasse, violoncelle, guitares :** Amos Mah - **Piano, claviers, trompette :** Antoine Sahler - **Saxophones, flûte, clavier :** Sophie Alour ou Tullia Morand - **Lumières :** Gaëlle de Malglaive assistée d'Alain Paradis - **Costumes :** Elisa Ingrassia - **Son :** Yannick Cayuela - **Direction technique :** Denis Melchers - **Poursuite :** Françoise Chapero ou Madeleine Loiseau.

Production déléguée : Valérie Lévy. - **Partenariat :** L'Odyssée scène conventionnée de Périgueux.

ACTIONS avec les publics

Des bords de scène seront proposés à l'issue des représentations. Vous y échangerez vos sensations avec les artistes.

Pour la jeunesse : temps scolaire

• **Téatroloupio**

Ce projet théâtre-éducation proposé par l'OCCE 24 (Office central de la coopération à l'école) favorise la rencontre entre les écritures théâtrales jeunesse d'auteurs vivants et les enfants et adolescents : lire, voir, mettre en voix, mettre en jeu...

Les pratiques artistiques proposées prennent appui sur la philosophie de pédagogie coopérative et s'inscrivent dans de véritables projets de classe inscrivant le partenariat enseignant-artiste comme une donnée essentielle de ces pratiques (+ d'infos sur www.occe-coop/ad24).

• **Résidence de la compagnie Maesta Théâtre avec Le Gardien des ombres à L'Espace culturel de La Coquille.** Dans le cadre de la liaison école-collège, Le Gardien des ombres amènera les élèves vers le théâtre, le théâtre d'ombres et les arts du cirque. Sensibilisation au spectacle en création et rencontre avec l'équipe artistique pour les classes de primaires du secteur de La Coquille et deux classes du collège Charles de Gaulle de La Coquille.

Partenariat : DSDEN 24, Rectorat de Bordeaux, Collège Charles de Gaulle de La Coquille, Communauté de communes Périgord-Limousin.

• **SPRING !** Un rendez-vous artistique pour la jeunesse. Du 8 au 24 Mars 2018. SPRING !, un nouveau rendez-vous artistique dédié à la jeunesse, donne l'occasion de se confronter à des expériences nouvelles, à une ouverture au monde, à l'enrichissement des perceptions. Telle est l'ambition de ce programme à partager pendant le temps scolaire s'adressant largement à un public d'enfants, d'adolescents et de jeunes adultes.

Construit dans la diversité des expressions, de la danse contemporaine, du théâtre, de l'art numérique, de l'imagerie sonore ou encore du ciné-concert, SPRING ! présente la création d'aujourd'hui, exigeante, inattendue.

Hors temps scolaire

• **Résidence de la Compagnie Tout Droit jusqu'au matin pour *Chant de Mines*, sortie de résidence le vendredi 27 octobre 14h30 et 20h30.** A deux semaines de la sortie publique de son spectacle, la compagnie Tout Droit jusqu'au matin ouvrira ses portes aux enfants de la Communauté de Communes Périgord-Limousin. Programme tout public pour les Centres de loisirs et Maison d'enfance.

• **Ecoles du spectateur** avec le collège Léonce Bourliaguet et le lycée Porte d'Aquitaine (Thiviers).

Dans un souci d'équité territoriale, l'Agence culturelle, porteuse du projet, mobilise de nombreux partenaires et positionne SPRING ! en complémentarité à d'autres événements départementaux.

Partenaires : DRAC Nouvelle Aquitaine, Conseil départemental de la Dordogne, Le Nantholia Espace Culturel, Service culturel d'Eymet, Centre culturel de Sarlat, Communauté de communes du pays de Fénélon, Communauté de communes du Pays du Ribéraçois, Communauté de communes du pays de Lanouaille-Causse et Rivières, Communauté d'Agglomération Bergeracoise.

Rendez-vous SPRING !

Avec *Anastasia* de Mickaël Phelippeau et *En attendant le Petit Poucet* de la Compagnie des Veilleurs diffusés pour les classes de primaires et les collèges de la Communauté de communes Périgord-Limousin, (Cf programme).

• **2 classes à PAC Arts du cirque en partenariat avec l'Agora de Boulazac, Pôle National Cirque Boulazac Nouvelle Aquitaine :**

1 au collège Léonce Bourliaguet

1 au Lycée Porte d'Aquitaine.

Rencontre avec les équipes de la Cridacompany et des Flying Frenchies autour des films *Retour au fjords Petit bus rouge* et du spectacle *Mañana es Mañana* et atelier de sensibilisation Arts du cirque.

Diffusion en co-réalisation avec l'Agora, PNC Boulazac Nouvelle Aquitaine dans les salles de classe du collège Léonce Bourliaguet et du lycée Porte d'Aquitaine de Millefeuille, Association W, de et par Jean Baptiste André (Cf. programme).

Marée Basse : spectacle sous chapiteau diffusé en journée et en soirée. En journée, l'équipe de Sacékripa accueillera des scolaires de la Communauté de communes Périgord-Limousin.

Partenariat : DSDEN 24, Communauté de communes des Marches du Périgord.

TARIFS / CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

BILLETTERIE ET RÉSERVATION NANTHOLIA

Par spectacle

TARIF PLEIN : 10€

TARIF ADHÉRENT : 8€

TARIF RÉDUIT (- de 26 ans, scolaire, demandeurs d'emplois) : 5€

PASS FAMILLES (2 adultes + 1 ou 2 enfants) : 20€

ABONNEMENT NANTHOLIA/AGORA/L'ODYSSÉE

PASS'REL :

Cirque Sans nom à Excideuil : 16€ - La Vie (Titre provisoire) à L'Odysée : 23€.

ADHÉSION

CARTE ADHÉSION CANOPÉE / NANTHOLIA : 10€

Paiement des places ou Pass par chèque bancaire (à l'ordre de l'association CANOPÉE) ou espèces.

LE SPECTACLE

Les modifications du programme ou de la distribution, comme l'interruption du spectacle au-delà de la moitié de sa durée, ne peuvent donner lieu à un remboursement. Sauf imprévu, les spectacles commencent à l'heure annoncée.

OUVERTURE BILLETTERIE

30 minutes avant le début du spectacle. Seuls les billets du spectacle concerné seront en vente. Pour les PASS'REL, réservations Office de Tourisme du Périgord Gourmand au **05 53 55 12 50** ou nous contacter par mail **asso.canopee@gmail.com**.

Annulation du spectacle de la part de l'organisateur : le billet sera remboursé sur présentation de celui-ci, dans une limite d'un mois à compter de la date du spectacle.

OUVERTURE DES PORTES

15 minutes avant le début du spectacle, sauf PMR (merci de vous signaler avant votre arrivée). Les accès au NANTHOLIA sont fermés dès le début du spectacle. Aucune entrée possible en cours de spectacle.

L'introduction de nourriture et de boisson est interdite. Il est également interdit de prendre des photos avec ou sans flash et d'utiliser tout appareil d'enregistrement.

Les spectateurs sont priés d'éteindre leur téléphone portable pour le respect de tous.

Spectacle	Date	Horaire	Lieu
Si ça se trouve, le théâtre...	07/10/17	18h00	Nantholia
Le Gardien des Ombres Sortie de Résidence	06/10/17	14h00	Espace culturel La Coquille
Abaque	13/10/17	20h30	Excideuil chapiteau
Chant de Mines	27/10/17	14h 20h30	Nantholia
Retour aux Fjords/Petit Bus rouge	07/11/17	10h 20h	Cinéma Le Clair Thiviers
Mañana es Mañana	16/11/17	20h30	Nantholia
J'irai Dehors	07/12/17	20h30	Nantholia
Je mourrai pas gibier	18/01/18	20h30	Nantholia
Le Délirium du Papillon	01/02/18	20h30	Nantholia
Avec Anastasia	08/03/18	10h30	Nantholia
Ce que j'appelle oubli	15/03/18	20h30	Nantholia
En attendant le petit Poucet	19/03/18	14h00	Espace culturel La Coquille
Millefeuille	29/03/18	10h30 14h30	Lycée Portes d'Aquitaine Collège Léonce Bourliaguet
La Vie (Titre provisoire)	29/03/18	20h30	L'Odyssee Le Théâtre
Des territoires / Nous sifflerons la Marseillaise	26/04/18	20h00	Nantholia
Le Gardien des Ombres Spectacle	03/05/18	10h30 14h30	Espace culturel La Coquille
Marée Basse	15/05/18	14h30 20h30	Nantholia chapiteau
La Veillée	01/06/18	20h30	Nantholia



Tarif plein	Tarif adhérent Nantholia	Tarif réduit -26 ans, scolaires, pmr, demandeurs d'emplois	PASS	
			Familles 2 parents + 1 ou 2 enfants	PASS'REL
Tarif unique : 5€	Tarif unique : 5€	Tarif unique : 5€	—	—
Gratuit	Gratuit	Gratuit	—	—
21€	—	11€/7€	—	16€
Gratuit	Gratuit	Gratuit	—	—
6,50 €	5€	3€	—	—
10€	8€	5€	20€	—
10€	8€	5€	20€	—
10€	8€	5€	20€	—
10€	8€	5€	20€	—
10€	8€	5€	20€	—
10€	8€	5€	20€	—
10€	8€	5€	20€	—
10€	8€	5€	20€	—
Réservé scolaires	Réservé scolaires	Réservé scolaires	—	—
30€	—	9€	—	23€
10€	8€	5€	20€	—
10€	8€	5€	20€	—
10€	8€	5€	20€	—
10€	8€	5€	20€	—



PARTENAIRES

Les recettes de billetterie étant insuffisantes pour couvrir les frais de saison, CANOPÉE/NANTHOLIA - ESPACE CULTUREL remercie tous ses partenaires pour leur soutien indispensable dans le financement de la saison 2017-2018.



Ville de Nantheuil



Ville de La Coquille



Office Artistique
Région Nouvelle-Aquitaine



Région Nouvelle Aquitaine
Aquitaine Limousin
Poitou-Charentes



Ville de Thiviers



Agence Culturelle
Départementale
Dordogne-Périgord



Rectorat de
Bordeaux



Office de Tourisme
Périgord Gourmand



Agora
Pôle National des Arts du
Cirque Boulazac Aquitaine



Académie de Bordeaux
Direction des services
départementaux de
l'éducation nationale Dordogne



Cinéma Le Clair



L'Odyssee - Scène
conventionnée de Périgueux
Institut National des Arts du
Mime et du Geste



Conseil départemental
de la Dordogne



Lycée
Porte d'Aquitaine



Le Sans Réserve



Communauté de Communes
Périgord-Limousin



La Rantelle

RÉSEAUX

CANOPÉE/NANTHOLIA - ESPACE CULTUREL participe au réseau régional suivant



Le Collectif CréaFonds est un outil de mutualisation de capitaux et de compétences. Depuis 2008, il réunit des lieux de diffusion, des collectivités ou assimilées, des acteurs de l'économie sociale et solidaire, des partenaires financiers privés et des compagnies bénéficiaires qui s'associent sur un principe d'implication collective et solidaire autour des questions de production et de diffusion du spectacle vivant, en suivant une charte des bons usages à laquelle tous ses membres adhèrent.

RENSEIGNEMENTS/RÉSERVATIONS

Office de Tourisme du Périgord Gourmand - Thiviers : **05 53 55 12 50**

ASSOCIATION CANOPÉE

Pour nous joindre : Association Canopée et Mairie de Nantheuil

asso.canopee@gmail.com

Tél. : 05 53 55 27 00

© Nathalie Papin Maestra Théâtre





NANTHEUIL
LE NANTHOLIA
ESPACE CULTUREL

